



Zomerconcert Kamerkoor Saudade

Een concert als een veelkleurig boekje. Dat is wat het Utrechtse kamerkoor Saudade nastreeft op de eerste dag van de zomer. Op 21 juni keert het koor graag weer terug naar de Sint Martinuskerk in Weert, waar het al eens eerder te gast was. Op het programma staan stukken uit verschillende tijdvakken, uiteenlopend in kleur en dynamiek.

Het koor brengt onder meer enkele mooie religieuze liederen, zoals het liefdevolle, 16^{de}-eeuwse motet If ye love me van Thomas Tallis. Eveneens uit de rijke Engelse koortraditie komt de hymne Drop, drop, slow tears van Orlando Gibbons, begin 17^{de} eeuw een vooraanstaand componist en organist in Westminster Abbey. Dat de christelijke traditie ook voor moderne componisten een onuitputtelijke bron is, laat het koor horen in de krachtige lofzang Jubilate Deo van de Amerikaan Michael John Trotta.

Verder vertolkt het koor ook wereldlijke stukken, die de schoonheid en de vluchtigheid van het leven verklanken. Van de Franse componist Francis Poulenc is het lied Belle et ressemblante, op een gedicht van Paul Éluard. Van Benjamin Britten voert het koor The Evening Primrose uit, het vierde van Five Flower Songs die Britten in 1950 het licht deed zien. Het lied bezingt de teunisbloem, die zich pas 's avonds opent in al haar pracht. Om zich als de dag aanbreekt weer te sluiten.

Saudade bestaat uit zo'n 25 zangers en staat onder leiding van Vincent Doek, die het koor in 1991 oprichtte. Het kamerkoor ontleent zijn naam aan het Portugese woord saudade, dat staat voor het weemoedig verlangen naar mensen en ervaringen die nog slechts als mooie herinnering bestaan. Dit poëtische woord raakt de kern van wat het koor in zijn muziek wil overbrengen: een gevoel van schoonheid, heimwee en vergankelijkheid.

Wat	Zomerconcert Kamerkoor Saudade
Wanneer	Zondag 21 juni 2026, aanvang 15.00 uur
Waar	Sint Martinuskerk, Markt 8, Weert
Entree	Vrije gift

<https://www.kamerkoor-saudade.nl>